



AND



SWEET DELIGHTS

Chorégraphie : Dan Albro (USA - 2010)

Description : Danse de partenaires – en cercle – 32 temps

Niveau : Novice

Musique : Sweet Delight – Dan Albro

DÉPART : APRES INTRO DE 40 TEMPS

Position de départ : les partenaires font face à la ligne de danse (FLOD) et se tiennent par la main, la femme à l'extérieur et l'homme à l'intérieur du cercle de danse.

HOMME		FEMME	
1 – 4	STEP ¼, TOUCH, STEP ¼, TOUCH	1 – 4	STEP ¼, TOUCH, STEP ¼, TOUCH
1 – 2	<i>Départ Touch D (poids sur G) ¼ de tour à D et Pas D devant (face à face), Touch G près de D</i> <i>Sur 2, toucher la main D de votre partenaire avec main G</i>	1 – 2	<i>Départ Touch G (poids sur D) ¼ de tour à G et Pas G devant (face à face), Touch D près de G</i> <i>Sur 2, toucher la main G de votre partenaire avec main D</i>
3 – 4	¼ à gauche et Pas G à gauche, Touch D près de G	3 – 4	¼ à droite et Pas D à droite, Touch G près de D
5 – 8	STEPS IN PLACE ½ TURN R, TOUCH	5 – 8	FULL TURN TRAVELLING, TOUCH
5 – 8	<i>(Lâcher les mains) ¼ tour à droite en 3 pas sur place, D G D, Touch G près de D</i> <i>Closed social position, dos à la ligne de danse (LOD)</i>	5 – 6	<i>(Lâcher les mains) ¼ de tour à G et pas G devant, ½ tour à G et pas D en arrière</i>
		7 – 8	¼ de tour à G et pas G à gauche, Touch D près de G <i>(Closed social position, face LOD)</i>
9 – 16	RUMBA BOX	9 – 16	RUMBA BOX
1 – 2	Pas G à gauche. Pas D orès de G	1 – 2	Pas D à droite, Pas G près de D
3 – 4	Pas G devant, Touch D près de G	3 – 4	Pas D en arrière. Touch G près de D
5 – 6	Pas D à droite, Pas G près de D	5 – 6	Pas G à gauche. Pas D près de G
7 – 8	Pas D en arrière. Touch G près de D	7 – 8	Pas G devant, Touch D près de G
17 – 24	HALF TURN, BRUSH, 2 SHUFFLES	17 – 24	FULL TURN, BRUSH, 2 SHUFFLES
1 – 4	¼ tour à gauche en 3 pas sur place, G D G, Brush D devant <i>L'homme guide sa partenaire sous son bras G s/ 1-2. Sur 3, prendre main G de la femme avec sa main D et lâcher la main D de la femme. Face LOD.</i>	1 – 2	<i>Passer sous le bras G de l'homme.</i> ¼ de tour à D et pas D devant, ½ tour à D et pas G en arrière
		3 – 4	¼ de tour à D et pas D devant, Brush G devant <i>(Face LOD)</i>
5&6	Shuffle avant D	5&6	Shuffle avant G
7&8	Shuffle avant G	7&8	Shuffle avant D
25 – 32	STEP ½ TURN (pivot), STEP ½ TURN (pivot), STEP, KICK, SIDE STEP, TOUCH		
1 – 2	<i>(Lâcher les mains) Pas D devant, ½ tour à G et poids sur G</i>	1 – 2	<i>(Lâcher les mains) Pas G devant, ½ tour à D et poids sur D</i>
3 – 4	Pas D devant, ½ tour à G et poids sur G	3 – 4	Pas G devant, ½ tour à D et poids sur D
5 – 6	<i>(reprandre mains intérieures) Pas D devant, Kick G devant</i>	5 – 6	<i>(reprandre mains intérieures) Pas G devant, Kick D devant</i>
7 – 8	Pas G à gauche, Touch D près de G	7 – 8	Pas D à droite, Touch G près de D

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !