



AND



TO BE IN LOVE

Chorégraphie : Séverine Fillion (France – décembre 2015)

Description : Danse en ligne – 48 temps – 2 murs – 3 TAGS (fin mur 1, 2 et 3)

Niveau : Intermédiaire facile

Musique : Love Would Be Enough – Dean Brody

DÉPART : INTRO DE 16 COMPTES

1 – 8 SIDE, BEHIND, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, ¼ TURN & SHUFFLE FWD

1-2 PD à droite, croiser PG derrière PD

3&4 Shuffle D G D à droite

5-6 Rock step G croisé devant PD, revenir sur PD

7&8 ¼ tour à gauche et shuffle G D G devant

9:00

9 – 16 FULL TURN, STOMP FWD, HOLD, BALL ROCK STEP FWD, COASTER STEP

1-2 ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant

3-4 Stomp D devant, pause

&5-6 Poser plante du PG à côté du PD (&), rock step D devant, revenir sur le PG

7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

17 – 24 SIDE, HOOK ¼ TURN, ¼ TURN & SIDE, HOOK ¼ TURN, SHUFFLE FWD, STEP ¼ TURN

1-2 Poser PG à G, pivoter ¼ tour à droite avec Hook D croisé devant jambe G

12:00

3-4 ¼ tour à G et poser PD à droite (9:00), ¼ tour à G avec Hook G

6:00

5&6 Shuffle G D G devant

7-8 PD devant, pivoter ¼ tour à gauche (finir appui sur PG)

3:00

25 – 32 CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL, & TOUCH, & KICK, BEHIND SIDE CROSS

1-3 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG

&4 Poser PG à côté du PD, touch talon D en diagonale avant D

&5 Revenir en appui sur PD, touch pointe du PG à côté du PD

&6 Revenir en appui sur PG, Kick D en diagonale avant droite

7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

33 – 40 TOE TOUCH, STEP FWD, HEEL TWIST, COASTER STEP, STOMP FWD, HOLD

1-2 Touch pointe du PG à côté du PD (genou G « IN »), poser PG légèrement devant

3-4 Pivoter les 2 talons à gauche, revenir les 2 talons au centre (finir appui sur PD)

5&6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

7-8 Stomp D devant, Pause

41 – 48 BALL STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN

&1-2 Poser plante du PG à côté du PD (&), poser PD devant, pivoter ¼ tour à G

12:00

3&4 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

5-6 Rock step G à gauche, revenir sur le PD

7&8 Croiser PG derrière PD avec ¼ tour à G, ¼ tour à G et PD à D, PG devant

6:00

TAG 1 : A la fin du 1er mur (à 6:00), ajouter les 6 comptes suivants

1-4 Talon D devant, poser PD à côté du PG, Talon G devant, poser PG à côté du PD

5-6 Talon D devant, Hook D croisé devant jambe G

TAG 2 : A la fin du 2ème mur (à 12:00), ajouter les 4 comptes suivants

1-4 Talon D devant, poser PD à côté du PG, Talon G devant, poser PG à côté du PD

TAG 3 : A la fin du 3ème mur (à 6:00), ajouter les 2 comptes suivants

1-2 Talon D devant, Hook D croisé devant jambe G

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !