



BOUND TA GIT DOWN

Chorégraphe : Rob Fowler (Angleterre – septembre 2018)
 Description : Danse en ligne – 96 temps – 4 murs – 2 restarts
 Niveau : Intermédiaire
 Musique : Bound Ta Git Down – Shooter JENNINGS
 Départ : Intro de 32 temps

1 – 8 STOMP FWD R TOE IN, OUT, IN, FWD, STOMP FWD L TOE IN, OUT, IN, FWD

1-2-3-4 Stomp PD devant avec la pointe vers l'intérieur, fan pointe PD vers l'extérieur, fan pointe PD vers l'intérieur, fan pointe PD devant (PDC sur PD)

5-6-7-8 Stomp PG devant avec la pointe vers l'intérieur, fan pointe PG vers l'extérieur, fan pointe PG vers l'intérieur, fan pointe PG devant (PDC sur PG)

9 – 16 STOMP FWD, HOLD, ¼ TURN L, HOLD, R JAZZ BOX

1-2 Stomp PD devant, pause

3-4 Pivot ¼ de tour à G, pause

(9:00)

5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière

7-8 PD à D, PG devant

RESTART ici au mur 5 après la partie instrumentale : mur qui commence à 9:00 et reprendre face à 6:00

17 – 24 DWIGHT YOAKAM STEPS TRAVELLING R, KICK, BEHIND SIDE CROSS, BRUSH

1-2 Pointer PD vers l'intérieur en pivotant le talon G à D, talon PD à D en pivotant la pointe PG à D

3-4 Pointer PD vers l'intérieur en pivotant le talon G à D, kick PD en diagonale avant D en pivotant la pointe à D

5-6 PD derrière PG, PG à G

7-8 Croiser PD devant PG, brush PG devant

25 – 32 TOUCH L OUT, IN, OUT, STOMPL, KICK L, L BEHIND, ¼ TURN R, STEP FWD L

1-2 Touch PG à G, touch PG à côté du PD

3-4 Touch PG à G, stomp PG à côté du PD (sans mettre le PDC)

5-6 Kick PG dans la diagonale avant G, PG derrière PD

7-8 Faire ¼ de tour à D et PD devant, PG devant

(12:00)

33 – 40 KICK BALL STEP, STOMP, CLAP, X 2

1&2 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG devant

3-4 Stomp PD devant, clap

5&6 Kick PG devant, PG à côté du PD, PD devant

7-8 Stomp PG devant, clap

41 – 48 CHASE TURN L, HOLD, CHASE TURN R, STOMP

1-2 PD devant, pivot ½ tour à G

(6:00)

3-4 PD devant, pause

5-6 PG devant, pivot ½ tour à D

(12:00)

7-8 PG devant, stomp PD à côté du PG (sans mettre le PDC)

49 – 56 ½ MONTEREY TURN X 2

1-2 Touch pointe PD à D, faire ½ tour à D et PD à côté du PG

3-4 Pointe PG à G, PG à côté du PD

5-6 Touch pointe PD à D, faire ½ tour à D et PD à côté du PG

7-8 Pointe PG à G, PG à côté du PD

BOUND TA GIT DOWN (suite)

57 – 64 SWITCH STEPS

- 1-2 Touch talon PD devant, pause
&3-4 PD à côté du PG, faire ¼ de tour à G et touch talon PG devant, pause (3:00)
&5 PG à côté du PD, faire ¼ de tour à G et touch talon PD devant
&6 PD à côté du PG, touch talon G devant (6:00)
&7-8 PG à côté du PD, touch talon D devant, hook PD devant PG

65 – 72 R STEP, LOCK, STEP, BRUSH, L STEP, LOCK, STEP, TOUCH

- 1-2 PD dans la diagonale avant D, bloquer PG derrière PD
3-4 PD dans la diagonale avant D, brush PG devant
5-6 PG dans la diagonal avant G, bloquer PD derrière PG
7-8 PG dans la diagonale avant G, touch PD derrière PG

73 – 80 STEP BACK DIAGONALLY R, TOUCH L & CLAP, STEP BACK DIAGONALLY L, TOUCH R & CLAP, X 2

- 1-2 PD dans la diagonale arrière D, touch PG à côté du PD et clap
3-4 PG dans la diagonale arrière G, touch PD à côté du PG et clap
5-6 PD dans la diagonale arrière D, touch PG à côté du PD et clap
7-8 PG dans la diagonale arrière G, touch PD à côté du PG et clap

RESTART ici au mur 2 après la partie instrumentale : mur qui commence à 9:00 et reprendre à 3:00

81 – 88 VINE R, TOUCH L, VINE L MAKING ¼ TURN L, ¼ TURN L BRUSH

- 1-2 PD à D, PG derrière PD
3-4 PD à D, touch PG à côté du PD
5-6 PG à G, PD derrière PG
7-8 Faire ¼ de tour à G et PG devant, faire ¼ de tour à G et brush PD devant (12:00)

89 – 96 R CHASSE, ROCK STEP, L VINE ¼ TURN, BRUSH

- 1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D
3-4 Rock step PG derrière, revenir PDC sur PD
5-6 PG à G, PD derrière PG
7-8 Faire ¼ de tour à G et PG devant, brush PD devant (9:00)

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !