



THE SOUTH

Chorégraphe : Marie-Claude GIL (France – 2018)
 Description : Danse en ligne – 64 temps – 2 murs – 1 Restart
 Niveau : Intermédiaire
 Musique : The Southern Side Of Heaven – Buddy JEWELL
 Départ : Intro de 32 temps

1 – 8 ROCK FORWARD, ¼ TURN RIGHT, ROCK FORWARD, ROCK BACK, STOMP, LOCK RIGHT, LOCK LEFT

1&2& Rock devant PD avec Talon, revenir PdC PG, ¼ tour à droite Rock PD devant avec Talon, revenir PdC PG 3:00
 3&4 Rock derrière PD, revenir PdC PG, Stomp PD à côté PG
 5&6 PG devant, lock le PD derrière le PG, PG devant
 7&8 PD devant, lock le PG derrière le PD, PD devant

9 – 16 STEP ¼ TURN RIGHT, WEAVE, POINT SIDE, TOUCH, POINT SIDE, SAILOR STEP

1&2 PG devant, ¼ tour à droite PdC PD, croiser PG devant PD 6:00
 3&4& PD à droite, PG derrière, PD à droite, croiser PG devant PD ***
 ***RESTART ici au mur 2 après 12 comptes (12:00)

5&6 Pointe PD à droite, touche PD à cote du PG, Pointe PD à droite
 7&8 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

17 – 24 CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK, SAILOR STEP ¼ TURN

1-2 Rock croisé PG devant PD, revenir PdC PD
 3&4 Pas chassés côtés PG, PD, PG
 5-6 Rock croisé PD devant PG, revenir PdC PG
 7&8 Croiser PD derrière PG avec ¼ tour à droite, PG à gauche, PD à droite 9:00

25 – 32 RUMBA BOX, BACK TOE STRUT (LEFT AND RIGHT), COASTER STEP

1&2 PG à gauche, rassemble PD (PdC), avancer PG devant
 3&4 PD à droite, rassemble PG (PdC), reculer PD
 5&6& Reculer pointe PG, poser talon PG, reculer pointe PD, poser talon PD
 7&8 Reculer PG, reculer PD à côté du PG, avancer PG

33 – 40 LOCK RIGHT, LOCK LEFT, SCUFF, STEP ¼ TURN LEFT, SCUFF, STEP ¼ TURN LEFT, SCUFF, STEP ¼ TURN LEFT, SCUFF

1&2 PD devant, lock le PG derrière le PD, PD devant
 3&4& PG devant, lock le PD derrière le PG, PG devant, scuff PD à côté du PG
 5&6& ¼ tour à gauche pose PD, scuff PG à côté du PD, ¼ tour à gauche pose PG, scuff PD à côté du PG 3:00
 7&8& ¼ tour à gauche pose PD, scuff PG à côté du PD, pose PG à gauche, scuff PD à côté du PG 12:00

41 – 48 JAZZ BOX WITH TOES STRUT, STEP ½ TURN STEP, STEP ½ TURN STEP

1&2& Croiser pointe PD devant PG, poser talon PD, reculer pointe PG, poser talon PG
 3&4& Pointer PD à droite, poser talon PD, croiser pointe PG devant PD, poser talon PG
 5&6 PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant 6:00
 7&8 PG devant, ½ tour à droite, poser PG devant 12:00

49 – 56 KICK RIGHT (X2), POINT BACK, ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN STEP, LOCK LEFT

1&2 Deux coups de pieds PD, pointer PD derrière
 3&4& Rock PD devant, revenir PdC PG, Rock PD derrière, revenir PdC PG
 5&6 PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant 6:00
 7&8 PG devant, lock le PD derrière le PG, PG devant

57 – 64 VINE RIGHT WITH SCUFF, (SIDE STEP WITH SCUFF) LEFT AND RIGHT, VINE LEFT WITH SCUFF, (SIDE STEP WITH SCUFF) RIGHT AND LEFT

1&2& PD à droite, PG derrière, PD à droite, scuff PG à côté du PD
 3&4& PG à gauche, scuff PD à côté du PD, PD à droite, scuff PG à côté du PD
 5&6& PG à gauche, PD derrière, PG à droite, scuff PD à côté du PG
 7&8& PD à droite, scuff PG à côté du PD, PG à gauche, scuff PD à côté du PG

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !