



# ME AND JOHNNY CASH

Chorégraphe : Barry Amato (USA – octobre 2015)  
Description : Danse en ligne – 64 temps – 2 murs – 2 TAG  
Niveau : Intermédiaire  
Musique : Me And Johnny Cash – Rainey Qualley  
Départ : Intro de 16 temps

## 1 – 8 TRIPLE STEP R, ROCK STEP, STEP TOUCH, STEP TOUCH

- 1&2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D
- 3-4 Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD
- 5-6 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG & clap
- 7-8 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD & clap

## 9 – 16 TRIPLE STEP, ROCK STEP, STEP, ½ TURN PIVOT, STEP, ½ TURN PIVOT

- 1&2 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G
- 3-4 Poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le pG
- 5-8 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG), poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

## 17 – 24 TOE STRUT R, ROCK SIDE, STEP, CROSS, HOLD

- 1-2 Poser la pointe du PD à D, poser le reste du poids sur PD
- 3-4 Poser la pointe du PG croiser devant le PD, poser le reste du poids sur PG
- 5-8 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, poser le PD croiser devant le PG, pause

## 25 – 32 ROCK SIDE, STEP, CROSS, HOLD, ROCK SIDE, ¼ TURN, STEP FORWARD, HOLD

- 1-4 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, poser le PG croiser devant le PD, pause
- 5-8 Poser le PD à D, ¼ T à G en posant le PG devant, poser le PD devant, pause

9:00

## 33 – 40 STEP, LOCK, STEP, TOUCH, WALK BACKWARD

- 1-2 Poser le PG devant, glisser et poser le PD derrière le PD
- 3-4 Poser le PG devant, toucher le PD à côté du PG
- 5-8 Poser le PD derrière, poser le PG derrière, poser le PD derrière, poser le PG derrière

## 41 – 48 STEP, LOCK, STEP, TOUCH, WALK BACK, TOUCH

- 1-2 Poser le PD devant, glisser et poser le PG derrière le PD
- 3-4 Poser le PD devant, toucher le PG à côté du PD
- 5-8 Poser le PG derrière, poser le PD derrière, poser le PG derrière, toucher la pointe du PD à côté du PG

## 49 – 56 ROLLING VINE R, TOUCH, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, TOUCH

- 1-2 Commencer le « rolling vine » avec ¼ T à D en posant le PD devant, ¼ T à D en posant le PG à G
- 3-4 Terminer avec ½ T à D en posant le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 5-8 Poser le PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser le PG à D, toucher la pointe du PD à côté du PG

## 57 – 64 BOX STEP

- 1-4 Poser le PD dans la diagonale avant D, pause, poser le PG dans la diagonale avant G, pause
- 5-8 Poser le PD dans la diagonale arrière D, pause, poser le PG dans la diagonale arrière G, pause

*TAG 1 : à la fin du mur 2 (face à 6 :00) « step touch & clap » sur 16 comptes*

*TAG 2 : à la fin du mur 5 (face à 9 :00), vous entendez une pause sur la musique. Vous avez 8 comptes pour faire ce que vous voulez et on recommence la danse. Vous entendrez cela naturellement dans la musique*

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !