



AND



SOMETHING WE'RE GOOD AT

Chorégraphe : Dan Albro (U.S.A. - octobre 2017)

Description : Danse partner – 32 temps – 1 tag-restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : Somethin' I'm Good At – Brett Elridge

Départ : Intro de 20 temps – commencer sur les paroles

Position de départ : face **LOD**, main D de l'homme tient main G de la femme

| | HOMME | FEMME |
|--|---|---|
| 1 – 8 | 2 HEELS SWITCHES, SHUFFLE FWD, ¼ TURN SHUFFLE SIDE, ½ TURN, ½ TURN | |
| 1&2& | Talon D devant, PD rejoint PG, talon G devant, PG rejoint PD | Talon G devant, PG rejoint PD, talon D devant, PD rejoint PG |
| 3&4 | Avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD | Avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG |
| 5&6 | ¼ tour à D et PG à G, PD rejoint PG, PG à G OLOD | ¼ tour à G et PD à D, PG rejoint PD, PD à D ILOD |
| 7 – 8 | ½ tour à G et PD à D, ½ tour à G et PG à G OLOD | ½ tour à D et PG à G, ½ tour à D et PD à D ILOD |
| <i>Au temps 7, lâcher les mains, au temps 8 la main G de l'homme prend la main D de la femme</i> | | |
| 9 – 16 | CROSS OVER, STEP SIDE, BEHIND, SIDE, OVER, SHUFFLE SIDE, ROCK STEP | |
| 1-2-3&4 | PD croise devant PG, PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG | PG croise devant PD, PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD |
| 5&6-7-8 | PG à G, PD rejoint PG, PG à G, rock PD derrière, revenir sur PG | PD à D, PG rejoint PD, PD à D, rock PG derrière, revenir sur PD |
| <i>Au temps 2 la main G de l'homme prend la main D de la femme Au temps 7, la main D de l'homme lâche la main G de la femme</i> | | |
| 17 – 24 | SHUFFLE SIDE, ROCK, STEP, SHUFFLE INTO CLOSE POSITION, SHUFFLE ½ TURN | |
| 1&2-3-4 | PD à D, PG rejoint PD, PD à D, rock PG derrière, revenir sur PD | PG à G, PD rejoint PG, PG à G, rock PD derrière, revenir sur PG |
| Au 7ème mur, TAG (6 temps) et RESTART | | |
| 5&6 | 1/8 tour à D et PG à G, PD rejoint PG, 1/8 tour à D et PG à G RLOD | Avancer PD (petit pas), PG rejoint PD, avancer PD (petit pas) LOD |
| 7 | En progressant dans le sens de la danse en closed position ¼ tour à D et PD à D | En progressant dans le sens de la danse en closed position ¼ tour à G et PG à G |
| &8 | PG rejoint PD, ¼ tour à D et PD devant LOD | PD rejoint PG, ¼ tour à G et PG devant RLOD |
| <i>Au temps 1 la main G de l'homme prend la main D de la femme Au temps 3 la main G de l'homme lâche la main D de la femme Au temps 5 la main D de l'homme lâche la main G de la femme Au temps 6 la main D de l'homme vient dans le dos de la femme et la main G de l'homme prend la main D de la femme (closed position)</i> | | |
| 25 – 32 | 2 SHUFFLES FLOD TURNING LADY, ROCK, REPLACE, COASTER (LADY ½ TURN COASTER) | |
| 1&2 | Avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG | ¼ tour à D et PD à D, PG rejoint PD, ¼ tour à D et avancer PD LOD |
| 3&4 | Avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD | ¼ tour à D et PG à G, PD rejoint PG, ¼ tour à D et reculer PG RLOD |
| 5-6-7&8 | Rock PG devant, revenir sur PD, reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG | Rock PD derrière, revenir sur PG, avancer PD, ½ tour à G et PG rejoint PD, avancer PD LOD |
| <i>Au temps 1 l'homme commence à faire tourner la femme sous son bras G Au temps 4 la main D de l'homme prend la main G de la femme Au temps 7 l'homme fait tourner la femme sous son bras D, la main G de la femme revient en position de départ</i> | | |
| TAG (6 TEMPS) ET RESTART | | |
| 1-2-3-4-5-6 | Sway à G, sway à D, sway à G, sway à D, ¼ tour à G et avancer PG, brush PD devant et recommencer au début de la danse | Sway à D, sway à G, sway à D, sway à G, ¼ tour à D et avancer PD, brush PG devant et recommencer au début de la danse |

