



AND



BUCKET SEATS

Chorégraphe : Dan Albro (U.S.A. – 2014)

Description : Danse partner – 32 temps

Niveau : Novice

Musique : Somewhere In My Car – Keith Urban

Départ : Intro de 32 temps, départ sur les paroles

Position Dos à dos Mains libres - Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D. - Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

SECTION 1 : H : STEP, PIVOT ½ TURN, CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, CHASSE TO LEFT, F : STEP, PIVOT ½ TURN, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP, CHASSE TO RIGHT,

1-2 H : PD devant - Pivot ½ tour à gauche

F : PG devant - Pivot ½ tour à droite

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D. - Main D de l'homme dans main G de la femme

3&4 H : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

F : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

5-6 H : Rock du PG derrière le PD - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière le PG - Retour sur le PG

Lâcher la main G de la femme

7&8 H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

Main G de l'homme dans main D de la femme

SECTION 2 : H : BACK ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, ¼ TURN, ¼ TURN, SHUFFLE BACK, F : BACK ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, ¼ TURN, ¼ TURN, SHUFFLE FWD,

1-2 H : Rock du PD derrière le PG - Retour sur le PG

F : Rock du PG derrière le PD - Retour sur le PD

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant, ½ tour à droite

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, ½ tour à droite

Position Closed, épaule D à épaule D - Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

5-6 H : ¼ de tour à droite et PG devant - ¼ de tour à droite et PD derrière L.O.D.

F : ¼ de tour à droite et PD devant - ¼ de tour à droite et PG devant R.L.O.D

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG en reculant

F : Shuffle PD, PG, PD en avançant

Position Closed, épaule D à épaule D - Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D

SECTION 3 : H : BACK, BACK, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD,

F : WALK, WALK, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT ½ TURN, ½ TURN AND SHUFFLE BACK,

1-2 H : PD derrière - PG derrière

F : PG devant - PD devant

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme - La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : PD devant - Pivot ½ tour à gauche L.O.D.

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : 1/2 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant

Position Closed, épaule D à épaule D - Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

SECTION 4 : H : WALK, WALK, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD.

F : BACK, BACK, SHUFFLE BACK, ½ TURN, ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN.

1-2 H : PD devant - PG devant

F : PG derrière - PD derrière

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme - La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 H : PG devant - PD devant

F : ½ tour à droite et PD devant – ½ tour à droite et PG derrière R.L.O.D

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, ½ de tour à droite

Position Right Open Promenade, face à L.O.D. - Lâcher les mains

Note : La danse ne se termine pas dos à dos,

A partir du deuxième mur, remplacer les comptes 1-2 et 3&4 par :

1-2 H : PD devant - Pivot ½ tour à gauche

F : PG devant - Pivot ½ tour à droite

3&4 H : ¼ de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

F : ¼ de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche