



AND



POT OF GOLD

Chorégraphe : Liam Hrycan (Angleterre – novembre 1998)

Description : Danse en ligne – 64 temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Dance Above The Rainbow - Ronan Hardiman

Départ : 16 temps (2x8) pour démarrer sur la mélodie principale

1 – 8 RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, RIGHT BEHIND/UNWIND FULL TURN, LEFT SIDE ROCK/RECOVER

1&2 Sailor step D (PD derrière PG – PG à gauche – PD à droite)

3&4 Sailor step G (PG derrière PD – PD à droite – PG à gauche)

5–6 Cross PD derrière PG – Dérouler sur un tour complet (appui PD)

7–8 Rock G coté gauche – revenir appui PD

9 – 16 LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, LEFT BEHIND/UNWIND FULL TURN, RIGHT SIDE ROCK/RECOVER

1&2 Sailor Step G (PG derrière PD – PD à droite – PG à gauche)

3&4 Sailor Step D (PD derrière PG – PG à gauche – PD à droite)

5–6 Cross PG derrière PD – Dérouler sur un tour complet (appui PG)

7–8 Rock D coté droit – revenir appui PG

17 – 24 RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK, LEFT CHASSE, RIGHT CROSS ROCK

1&2 Triple Step à droite (D.G.D)

3–4 Cross Rock G devant PD – revenir appui PD

5&6 Triple Step à gauche (G.D.G)

7–8 Cross Rock D devant PG – revenir appui PG

25 – 32 RIGHT CHASSE (¼-RIGHT), LEFT STEP/½ PIVOT, FULL TURN FORWARD (LEFT, RIGHT), LEFT SHUFFLE

1&2 Triple Step à droite (D.G.D) avec ¼ de tour à droite

3:00

3–4 Step G en avant – ½ tour à droite (appui PD)

9:00

5–6 ½ tour à droite et STEP PG en arrière – ½ tour à droite et STEP PD en avant (Full Turn)

7&8 Triple Step G en avant (G.D.G)

33 – 40 RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, RIGHT STEP/½ PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

1&2 Mambo D avant : Rock PD en avant – Revenir appui PG – Step PD arrière

3&4 Mambo G arrière : Rock PG arrière – Revenir appui PD – Step PG en avant

5–6 Step PD en avant – ½ tour gauche (appui PG)

3:00

7&8& Stomp PD devant – Clap – Stomp PG devant – Clap (pas de clap sur le 1er mur)

41 – 48 RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, RIGHT STEP/½ PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

1&2 Mambo D avant : Rock PD en avant – Revenir appui PG – Step PD arrière

3&4 Mambo G arrière : Rock PG arrière – Revenir appui PD – Step PG en avant

5–6 Step PD en avant – ½ tour gauche (appui PG)

9:00

7&8& Stomp PD devant – Clap – Stomp PG devant – Clap (pas de clap sur le 1er mur)

49 – 56 LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED RIGHT HEEL TOUCH, RIGHT RECOVER RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED LEFT HEEL TOUCH, LEFT RECOVER

1–3 Cross PD devant PG – Step PG à gauche – Cross PD derrière PG

&4& Step PG à coté PD – Touch talon D devant à 45° – Step PD à coté PG

5–7 Cross PG devant PD – Step PD à droite – Cross PG derrière PD

&8& Step PD à coté PG – Touch talon G devant à 45° – Step PG à coté PD

57 – 64 JAZZ BOX (½-RIGHT), LEFT CHASSE, RIGHT STOMP/KICK

1–2 Cross PD devant PG – Step PD en arrière

3–4 ¼ de tour à droite avec PD à droite – ¼ de tour à droite avec Stomp PG à coté du PD

3:00

5&6 Tripple step à gauche (G.D.G)

7–8 Stomp PD à coté PG – Kick PD sur la diagonale droite

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !