



AND



# BUSH PARTY

**Chorégraphe :** Gudrun Schneider (Allemagne – Août 2016)

**Description :** Danse en ligne – 4 murs – 64 temps – 2 restarts

**Niveau :** Novice - Intermédiaire

**Musique :** Bush Party – Dean Brody

**Départ :** Intro de 32 temps. Commencer la danse sur les paroles

## **1 – 8 CHASSÉ, ROCK BACK, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, SHUFFLE FWD**

1&2 Chassé D à droite (DGD)

3-4 Rock G derrière, Revenir sur PD

5-6 PG à gauche, PD croisé derrière PG

7&8 (en appui sur PD) ¼ de tour à gauche et PG devant, PD à côté du PG, PG devant

(9:00)

## **9 – 16 OUT-OUT, IN-IN, TOE STRUT BACK R+L**

1-2 PD dans la diagonale avant droite, PG à gauche

3-4 Ramener PD au centre, PG à côté du PD

5-6 Pointe D derrière, Abaisser Talon D au sol

7-8 Pointe G derrière, Abaisser Talon G au sol

*RESTART 2 : sur le 8ème mur (commence face 6:00) - Reprendre la danse au début (face 3:00)*

## **17 – 24 ROCK BACK, SHUFFLE ½ L, ¼ TURN L, CHASSÉ L, CROSS ROCK**

1-2 Rock D derrière, Revenir sur PG

3&4 ¼ tour à gauche en posant PD à droite, PG à côté du PD, ¼ tour à gauche en posant PD derrière (3:00)

5&6 (en appui sur PD) ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, PD à côté du PG, PG à Gauche (12:00)

7-8 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG

*RESTART 1 : sur le 3ème mur (commence face 6:00) - Reprendre la danse au début (face 6:00)*

## **25 – 32 SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH, ¼ L FWD, ½ R BWD, SHUFFLE ½ L**

1-2 PD à droite, Pause

&3-4 PG à côté du PD, PD à droite, Touch G à côté du PD (& Clap)

5-6 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière (3:00)

7&8 ¼ tour à gauche en posant PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ tour à gauche en posant PG devant (9:00)

## **33 – 40 ROCKING CHAIR, HEEL GRIND ¼ R, SIDE, CROSS**

1-4 Rock D devant, Revenir sur PG, Rock D derrière, Revenir sur PG

5-6 Talon D devant (Pointe D tournée vers la gauche), ¼ de tour à droite en pivotant la Pointe D à droite et en posant PG derrière (12:00)

7-8 PD à droite, PG croisé devant PD

## **41 – 48 STEP R DIAG. FWD, STEP L DIAG. FWD, STEP R DIAG. BACK, STEP L DIAG. BACK**

1-2 PD dans la diagonale avant droite, Touch G à côté du PD

3-4 PG dans la diagonale avant G, Touch D à côté du PG

5-6 PD dans la diagonale arrière D, Touch G à côté du PD

7-8 PG dans la diagonale arrière G, Touch D à côté du PG

## **49 – 56 MONTEREY ½ R, POINT-TOUCH-POINT L, ¼ TURN L, POINT R, CROSS R**

1-2 Pointe D à droite, (en appui sur PG) ½ tour à droite en ramenant PD à côté du PG (6:00)

3-4 Pointe G à gauche, Touch G à côté du PD

5-6 Pointe G à gauche, (en appui sur PD) ¼ de tour à gauche ramenant PG à côté du PD (3:00)

7-8 Pointe D à droite, PD croisé devant PG

## **57 – 64 STEP BACK L, CLOSE, SHUFFLE FWD L, PIVOT ½ X2**

1-2 PG derrière, PD à côté du PG

3&4 Shuffle G devant (GDG)

5-6 PD devant, ½ tour à gauche

7-8 PD devant, ½ tour à gauche

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !