



# Hold Your Horses

**Chorégraphe :** A T Kinson & Tom Mickers  
**Description :** Phrasée 80 Comptes- 4 Murs  
**Niveau :** Novice  
**Musique :** Hold Your Horses – E Type  
**Départ :** 32 Comptes  
**Séquence :** AA B AA B AAA

## PART A

### 1-8 KICK BALL STEP, STEP, ¼ TURN LEFT, 4 X SKATES

- 1 & 2 PD coup de pied à D, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
 3, 4 PD pas en avant, ¼ tour à G (poids sur PG)  
 5,6,7,8 Patiner en avant avec PD, PG, PD, PG

### 9-16 STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, GALLOP BACK X 4

- 1, 2 PD pas à D (les mains en l'air), toucher PG derrière PD (baisser les mains et claquer les doigts)  
 3, 4 PG pas à G (les mains en l'air), toucher PD derrière PG (baisser les mains et claquer les doigts)  
 & 5 – 8 (Avec la main G tenez les rênes et avec la main D frappez les cuisses de votre cheval imaginaire)  
 PD pas en arrière, PG pas en arrière, répéter 3 fois

### 17-24 GRAPEVINE RIGHT AND LEFT

- 1 PD pas à D (Bras D devant la poitrine, avec main G pousser poing D à D)  
 2 Croiser PG derrière PD (Bras G devant la poitrine, avec main D pousser poing G à G)  
 3 PD pas à D (toucher les épaules avec les mains et claquer les doigts)  
 4 Toucher PG à côté PD (baisser les bras et claquer les doigts)  
 5 - 8 Répéter 1 – 4 à l'envers (commencer vers la G)

### 25-32 KNEE KNOCKS (FEET TOGETHER)

- 1 & Joindre les genoux, séparer les genoux  
 2 – 8 Répéter 1 & 7 fois  
 (1 – 4& Pencher le corps à D et tendre le bras G devant et lentement tourner le bras vers la G  
 5 – 8& Pencher le corps à G et tendre le bras D devant et lentement tourner le bras vers la D)

### 33-40 STEP, KICK, CROSS, BACK, POINT & HEEL, & TOUCH BACK, ½ TURN RIGHT

- 1, 2 PG pas en avant, PD coup de pied en avant  
 3, 4 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière  
 5 & 6 & Toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant, mettre PG à côté PD  
 7, 8 Toucher pointe PD en arrière, ½ tour à D (poids sur PD)

### 41-48 STEP, SCUFF, STEP, STOMP, SWIVEL X 2, STEP BACK, TOGETHER

- 1, 2 PG pas en avant, PD scuff en avant  
 3, 4 Mettre PD à côté PG, PG stomp devant PD  
 & 5 & 6 Tourner les talons à G, au centre, à G, au centre  
 7, 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG

### 49-56 STEP, KICK, CROSS, BACK, POINT & HEEL, & TOUCH BACK, ½ TURN RIGHT

- 1, 2 PG pas en avant, PD coup de pied en avant  
 3, 4 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière  
 5 & 6 & Toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant, mettre PG à côté PD  
 7, 8 Toucher pointe PD en arrière, ½ tour à D (poids sur PD)

### 57-64 STEP, SCUFF, STEP, STOMP, SWIVEL X 2, STEP BACK, TOUCH

- 1, 2 PG pas en avant, PD scuff en avant  
 3, 4 Mettre PD à côté PG, PG stomp devant PD  
 & 5 & 6 Tourner les talons à G, au centre, à G, au centre  
 7, 8 PG pas en arrière, toucher PD à côté PG

## **PART B**

### **1-8 GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT ¼ TURN LEFT**

- 1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD  
3, 4 PD pas à G, toucher PG à côté PD  
5, 6 PG pas à G, croiser PD derrière PG  
7, 8 PG pas à G, ¼ tour à G et toucher PD à côté PG  
(1 – 8 : Devant le corps rouler les poings l'une autour de l'autre)

### **9-16 PADDLE TURN ¾ LEFT & FULL TURN RIGHT**

- & 1 & 2 ¼ tour à G, toucher pointe PD à D, ¼ tour à G, toucher pointe PD à D  
& 3, 4 ¼ tour à G, tocher pointe PD à D, mettre PD à côté PG  
& 5 & 6 ¼ tour à D, toucher pointe PG à G, ¼ tour à D, toucher pointe PG à G  
& 7, 8 ¼ tour à D, toucher pointe PG à G, ¼ tour à D et PG pas en avant

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !