



# JUST LET GO

Chorégraphe : Dan & Addison Albro (USA – juillet 2020)  
 Description : Danse en ligne – 4 murs – 64 temps – 1 Restart  
 Niveau : Intermédiaire  
 Musique : Just Let Go – Gord Bamford  
 Départ : Intro de 32 temps

## 1 – 8 ROCKING CHAIR, ½ TURN, ½ TURN

1-4 Step PD devant, revenir sur PG, step PD derrière, revenir sur PG  
 5-8 ½ tour à gauche PD en arrière (6:00), hold et snap, ½ tour à gauche PG en avant (12:00), hold et snap

## 9 -16 HOP FWD, CLAP, HOP BACK, CLAP, 2 HIPS R, 1 HIP L, HOLD

&1-2 Step PD devant, step PG à G, clap  
 &3-4 Step PD derrière, step PG à G, clap  
 5-8 Pousser les hanches à D, pousser les hanches à D, pousser les hanches à G, pause

## 17 – 24 SHUFFLE BACK, COASTER STEP, SHUFFLE FWD, STEP, ½ PIVOT

1&2 Step PD derrière, PG croise devant PD, step PD derrière  
 3&4 Step PG derrière, PD rejoint PG, step PG devant  
 5&6 Pas chassé devant (D, G, D)  
 7-8 Step PG devant, ½ tour à D et revenir sur PD 6:00

## 25 – 32 ROCKING CHAIR, STEP, ½ PIVOT, STEP SIDE, TOUCH

1-4 Step PG devant, revenir sur PD, step PG derrière, revenir sur PD  
 5-6 Step PG devant, ½ tour à D et revenir sur PD 12:00  
 7-8 Step PG à G, PD touche à côté PG

## 33 – 40 SHUFFLE SIDE, WEAVE, SHUFFLE SIDE, ROCK BACK, REPLACE

1&2 Pas chassé à D (D, G, D)  
 3&4 PG croise derrière PD, step PD à D, PG croise devant PD  
 5&6 Pas chassé à D (D, G, D)  
 7-8 PG croise derrière PD, revenir sur PD

## 41 – 48 ¼ TURN, ½ TURN, ¼ SHUFFLE SIDE, 2 SAILOR SHUFFLES

1-2 ¼ tour à D et step PG derrière, ½ tour à D et step PD devant 9:00  
 3&4 ¼ tour à D et step PG à G, step PD à côté PG, step PG à G 12:00  
 5&6 PD croise derrière PG, step PG à G, step PD à D  
 7&8 PG croise derrière PD, step PD à D, step PG à G

**RESTART ici au 2ème mur (qui commence à 3:00) face à 3:00**

## 49- 56 STOMP, FAN, FAN, ½ TURN, STOMP, FAN, STOMP, FAN

1-3 Stomp PD devant avec pointe à G, pousser pointe à D, pousser pointe à G  
 4 Sur ball PD, ½ tour à G et stomp PG 6:00  
 5-6 Stomp PD devant avec pointe à G, pousser pointe à D  
 7-8 Stomp PG devant avec pointe à D, pousser pointe à G

## 57 – 64 ROCK, REPLACE, ¼ SHUFFLE SIDE, CROSS OVER, TURN BACK ½, STEP, HOLD

1-2 Step PD devant, revenir sur PG  
 3&4 ¼ tour à D et pas chassé à D (D, G, D) 9:00  
 5-8 PG croisé devant PD, ¼ tour à G et step PD derrière, ¼ tour à G et step PG à G, pause 3:00  
 (Option plus facile : 7&8 Pas chassé ¼ tour à G)

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !