



HARDY

Chorégraphe : Darren Bailey (Royaume Uni – décembre 2019)
 Description : Danse en ligne – 80 temps – 2 murs – 1 Tag/restart
 Niveau : Intermédiaire/Avancé
 Musique : All She Left Was Me – Hardy
 Départ : Intro de 16 temps

1 – 8 DOROTHY R, DOROTHY L, SIDE, BEHIND, BALL, CROSS SHUFFLE

- 1-2& Poser PD diagonale avant droite, croiser PG derrière PD, poser PD diagonale avant droite
 3-4& Poser PG diagonale avant gauche, croiser PD derrière PG, poser PG diagonale avant gauche
 5-6& Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite
 7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

9 – 16 TOE HEEL SWITCHES WITH 1/4 TURN L, TWIST, TWIST

- 1&2& Toucher pointe PD à droite, poser PD à côté du PG, toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD
 3&4 Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG, toucher pointe PG à côté du PD
 & ¼ de tour à gauche en posant PG à côté du PD 9:00
 5&6 Toucher pointe PD à côté du PG, poser PD à côté du PG, toucher talon PG devant
 & Poser PG à côté du PD
 7&8 Poser PD devant, pivoter talons à droite, pivoter talons pour revenir au centre (PdC sur PG)

17 – 24 BACK, BACK, COASTER SWEEP, SHUFFLE SWEEP, SHUFFLE SWEEP

- 1-2 Poser PD derrière, poser PG derrière
 3&4 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant avec sweep PG
 5&6 Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant avec sweep PD
 7&8 Poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant avec sweep PG

25 – 32 CROSS, 1/4 TURN L, CHASSE 1/4 TURN L, OUT, OUT, IN, IN

- 1-2 Croiser PG devant PD, ¼ de tour à G en posant PD derrière 6:00
 3&4 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant 3:00
 5-6 Poser PD diagonale avant droite, poser PG diagonale avant gauche
 7-8 Poser PD derrière au centre, poser PG à côté du PD

TAG/RESTART : ici, sur le mur 3 à 3:00 (voir détail en fin de page)

33 – 40 SYNCOPATED ROCK STEPS, MASHED POTATOES BACK, COASTER STEP

- 1-2& Poser PD devant, revenir appui PG, poser PD à côté du PG
 3-4 Poser PG devant, revenir appui PD
 5-6 Poser PG derrière, poser PD derrière (*faire des "Mash Potatoes" en reculant*)
 7&8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

41 – 48 WALK R, L, SHUFFLE FORWARD, PIVOT 1/2 TURN R, 1/4 TURN R WITH SLIDE, TOUCH

- 1-2 Poser PD devant, poser PG devant
 3&4 Poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant
 5-6 Poser PG devant, ½ tour à droite (PdC PD) 9:00
 7-8 ¼ de tour à droite en faisant un grand pas du PG à gauche, toucher PD à côté du PG 12:00

49 – 56 HIP BUMPS WITH 1/2 TURN L

- 1-2 Toucher pointe PD à droite avec coup de hanche à droite, poser PD à côté du PG
 3-4 Toucher pointe PG à gauche avec coup de hanche à gauche, poser PG à côté du PD
 5-6 Toucher PD devant avec coup de hanche droit, poser PD à côté du PG
 7-8 ½ tour à gauche en touchant PG devant avec coup de hanche gauche, poser PG à côté du PD 6:00

57 – 64 WALK X2, BALL CROSS, STEP, 1/4 TURN R, CROSS SHUFFLE

- 1-2& Poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant
3-4 Faire un petit ¼ à gauche en croissant PG devant PD, faire un petit ¼ à droite en posant PD devant **6:00**
5-6 Poser PG devant, ¼ de tour à droite (PdC PD) **9:00**
7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

65 – 72 ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS WITH 1/4 TURN L, ROCK, RECOVER, COASTER STEP

- 1-2 Poser PD à droite, revenir en appui PG
3&4 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant **6:00**
5-6 Poser PG devant, revenir en appui PD
7&8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

73 – 80 CROSSING HEEL JACKS R, L, TOUCH, STEP, FULL TURN L

- 1&2& Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, toucher talon PD diagonale avant droite, poser PD à côté du PG
3&4& Croiser PG devant PD, poser PD à droite, toucher talon PG diagonale avant gauche, poser PG à côté du PD
5&6 Toucher PD à côté du PG, poser PD derrière, poser PG devant (*préparation du corps tourné à droite*)
7-8 Sur les 2 comptes, faire un tour complet à gauche **6:00**

TAG/RESTART : Au 3ème mur, au 32ème compte, ajouter les 4 comptes suivants pour vous retrouver à 6:00

1 – 4 3/4 TURN L WITH 4 WALKS

- 1-2 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche en posant PG devant
3-4 ¼ de tour à gauche en posant PD devant, ¼ de tour à gauche en posant PG devant
et reprendre la danse au début

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !